



«Wie du mir - so ich dir»

**EIN DOKUMENTARFILM ÜBER
MENSCHEN, MAULTIERE UND MAULESEL**

„Wie du mir – so ich dir“ ist ein unterhaltsamer, feinfühler Dokumentarfilm über Maultiere, Maulesel und ihre Beziehungen zum Menschen in der Schweiz. Mit unzähligen Geschichten und Anekdoten von MaultierhalterInnen, TierärztInnen, WissenschaftlerInnen, Maultierzüchtern, Armee-Verantwortlichen, HeilpädagogInnen, Trekkinganbietern und atemberaubenden Naturbildern werden wissenswerte Informationen über das geheimnisvolle Tier auf die Leinwand gebracht.



«Wie du mir - so ich dir»

**EIN DOKUMENTARFILM ÜBER
MENSCHEN, MAULTIERE UND MAULESEL**

„Wie du mir – so ich dir“ ist ein unterhaltsamer, feinfühler Dokumentarfilm über Maultiere, Maulesel und ihre Beziehungen zum Menschen in der Schweiz. Mit unzähligen Geschichten und Anekdoten von MaultierhalterInnen, TierärztInnen, WissenschaftlerInnen, Maultierzüchtern, Armee-Verantwortlichen, HeilpädagogInnen, Trekkinganbietern und atemberaubenden Naturbildern werden wissenswerte Informationen über das geheimnisvolle Tier auf die Leinwand gebracht.

«Das Maultier scheint mir ein sehr erstaunliches Tier zu sein.
Es macht den Anschein, dass die Kunst die Natur übertroffen hat.»

Charles Darwin 1835



Produktionsteam

Realisation / Schnitt Ines Meyer
Kamera Urs Rohner
Musik / Ton Martin Meyer
Grafik Christoph Heinen

Recherche

Luzius Heinen
Josefin Jacksch
Katrin Mühlemann
Regina Stucki

Produktionsleitung

Adrienne Scheurer
Produktion / Verleih
Ines Meyer
inpix | video & events

Dauer: 60 Minuten

Format: HDV

Sprachen: D, F, E

DVD erhältlich ab 2010

PROJEKTBE SCHRIEB

Aktuell gibt es in der Schweiz rund 500 Maultiere. Im Vergleich zu den 65'000 Pferden sind sie eine Rarität. „Wie du mir – so ich dir“ rückt das Maultier, ein in der Schweiz seltenes Haustier, in den Mittelpunkt. Der Film dokumentiert, was ein Maultier ist und welche Eigenarten es im Vergleich mit anderen Equiden auszeichnen. Wir sehen die Tiere in ihrer Umgebung und werden mit der Frage konfrontiert, was für ein Herden- und Fluchttier eine angepasste Haltung ist. Ein geschichtlicher Abriss zeigt, wie sich mit der Zeit die Aufgaben und die Bedeutung der Maultiere gewandelt haben. Was bewegt Menschen, einen beachtlichen Teil ihrer Zeit für diese Tiere zu investieren? Welche Gefühle löst ein treuherziger Maultierblick aus und welchen Gefahren setzen sich Mensch und Tier aus, wenn die nötige Ausbildung fehlt? Die Zuschauer erfahren berührende, schöne, spannende und spektakuläre Geschichten aus dem heutigen Alltag mit Maultieren.

Der Film soll Aspekte aus der allgemeinen Geschichte des Maultiers und seiner Beziehung zum Menschen darstellen, er soll sowohl ExpertInnen wie auch interessierte Laien auf informative und amüsante Art und Weise ansprechen.

Das nationale Projekt wird von einer Gruppe Maultierfans aus der ganzen Schweiz in Zusammenarbeit mit der Filmproduktionsfirma Inpix realisiert. Um die Produktionskosten decken zu können, sind wir auf die finanzielle Unterstützung von Institutionen, Firmen und Private angewiesen. Alle Sponsoren werden im Abspann erwähnt und zur Premiere inkl. Apéro eingeladen.

Sponsoringbeiträge

Ines Meyer „Wie du mir - so ich dir“, IBAN CH66 0079 0042 4234 8759 5, BEKB, 3612 Steffisburg

Ausführliche Informationen zum Film erhalten Sie bei



inpix | video & events
Schulgässli 22, 3612 Steffisburg
Tel. 076 367 45 13, ines.meyer@inpix.ch
www.inpix.ch > Film-Dossier als PDF

«Das Maultier scheint mir ein sehr erstaunliches Tier zu sein.
Es macht den Anschein, dass die Kunst die Natur übertroffen hat.»

Charles Darwin 1835

Produktionsteam

Realisation / Schnitt Ines Meyer
Kamera Urs Rohner
Musik / Ton Martin Meyer
Grafik Christoph Heinen

Recherche

Luzius Heinen
Josefin Jacksch
Katrin Mühlemann
Regina Stucki

Produktionsleitung

Adrienne Scheurer
Produktion / Verleih
Ines Meyer
inpix | video & events

Dauer: 60 Minuten

Format: HDV

Sprachen: D, F, E

DVD erhältlich ab 2010

PROJEKTBE SCHRIEB

Aktuell gibt es in der Schweiz rund 500 Maultiere. Im Vergleich zu den 65'000 Pferden sind sie eine Rarität. „Wie du mir – so ich dir“ rückt das Maultier, ein in der Schweiz seltenes Haustier, in den Mittelpunkt. Der Film dokumentiert, was ein Maultier ist und welche Eigenarten es im Vergleich mit anderen Equiden auszeichnen. Wir sehen die Tiere in ihrer Umgebung und werden mit der Frage konfrontiert, was für ein Herden- und Fluchttier eine angepasste Haltung ist. Ein geschichtlicher Abriss zeigt, wie sich mit der Zeit die Aufgaben und die Bedeutung der Maultiere gewandelt haben. Was bewegt Menschen, einen beachtlichen Teil ihrer Zeit für diese Tiere zu investieren? Welche Gefühle löst ein treuherziger Maultierblick aus und welchen Gefahren setzen sich Mensch und Tier aus, wenn die nötige Ausbildung fehlt? Die Zuschauer erfahren berührende, schöne, spannende und spektakuläre Geschichten aus dem heutigen Alltag mit Maultieren.

Der Film soll Aspekte aus der allgemeinen Geschichte des Maultiers und seiner Beziehung zum Menschen darstellen, er soll sowohl ExpertInnen wie auch interessierte Laien auf informative und amüsante Art und Weise ansprechen.

Das nationale Projekt wird von einer Gruppe Maultierfans aus der ganzen Schweiz in Zusammenarbeit mit der Filmproduktionsfirma Inpix realisiert. Um die Produktionskosten decken zu können, sind wir auf die finanzielle Unterstützung von Institutionen, Firmen und Private angewiesen. Alle Sponsoren werden im Abspann erwähnt und zur Premiere inkl. Apéro eingeladen.

Sponsoringbeiträge

Ines Meyer „Wie du mir - so ich dir“, IBAN CH66 0079 0042 4234 8759 5, BEKB, 3612 Steffisburg

Ausführliche Informationen zum Film erhalten Sie bei



inpix | video & events
Schulgässli 22, 3612 Steffisburg
Tel. 076 367 45 13, ines.meyer@inpix.ch
www.inpix.ch > Film-Dossier als PDF